

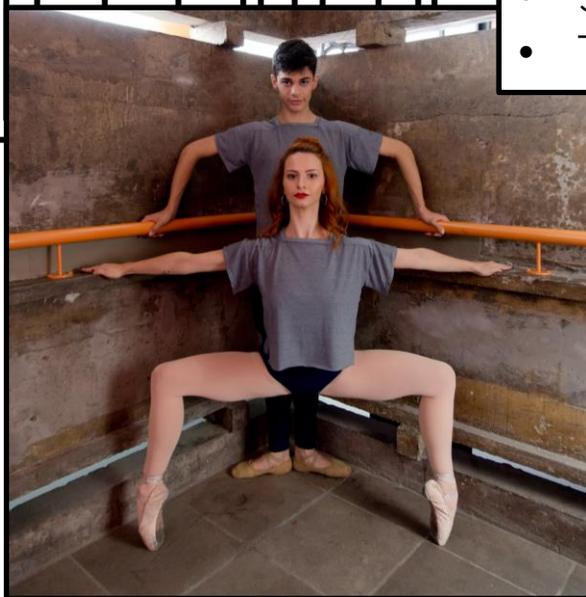
---

# O Design Zero Desperdício da LALUZ BRASIL

---

Questões:

- Ambientais;
- Sociais;
- Técnicas.



## OS RESÍDUOS

### Questão Ambiental

A primeira opção da LaLuz Brasil acerca de sua produção de camisetas foi o uso da malha de algodão orgânico, pois:

- Não utiliza agrotóxicos;
- Respeita os ciclos da Terra;
- Preserva a água;
- Estimula a agricultura familiar.

→ LOGO, era necessário utilizar ao máximo as matérias primas

→ Passamos a separar por cor e em ótimas condições de higiene os retalhos para a doação para artesãos.



## OS RESÍDUOS

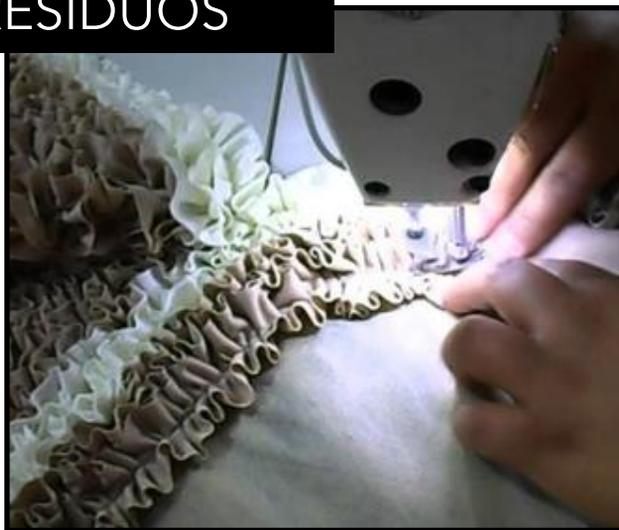
### Questão Social

CONTUDO, para conseguir fazer a doação, os retalhos precisam atender as demandas dos artesãos de acordo com seus objetivos:

- Tamanho;
- Cor;
- Tipo de tecido, etc.

→ Assim, não adianta doar o retalho se ele não será utilizado integralmente e gerar renda de forma sustentável e satisfatória aos artesãos.

Nesse sentido, a LaLuz Brasil entende que só estaria trocando o problema de lugar: livrando-se dos resíduos sem estimular um benefício efetivo para a natureza e a sociedade.



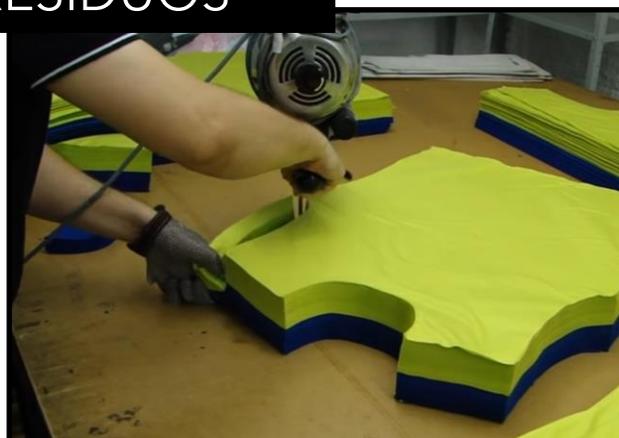
## OS RESÍDUOS

### Questão Técnica

A produção de uma camiseta gera retalhos por conta de sua modelagem, temos as cavas, decotes, etc.

Na maioria das confecções dá-se prioridade à produção em grande escala, onde o aproveitamento da matéria prima não é prioridade, pois o seu impacto nos custos é considerado baixo. Observe o vídeo abaixo, com as práticas comum de produção e os resíduos gerados:

<https://youtu.be/YgunyW4Tm9k>



# O DESENVOLVIMENTO DO DESIGN ZERO DESPÉRDÍCIO

Comparativo Técnico

1



A LALUZ BRASIL pratica o encaixe manual de moldes para melhor aproveitamento da matéria prima. Na demonstração utilizamos um modelo de camiseta tradicional tamanho M.

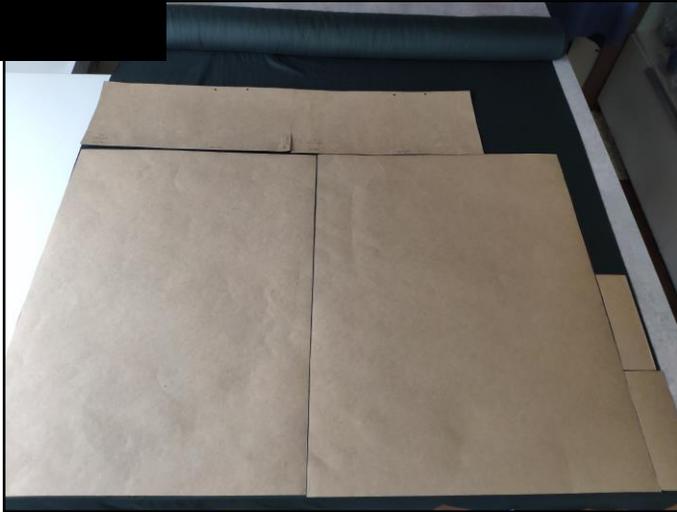


Nesse método, utiliza-se 200 gr de malha 100% algodão orgânico 30/1.



Depois de recortada a camiseta tradicional, temos um resíduo de 39 gr em retalhos de malha.

2



A inspiração para esse novo design, veio da vestimenta oriental *kimono*, onde as cavas são retas. A LALUZ BRASIL levou essa ideia ao limite, desenvolvendo uma técnica de modelagem de camisetas utilizando somente quadrados e retângulos para o aproveitamento máximo da matéria prima. Na demonstração utilizamos um modelo equivalente a uma camiseta tradicional no tamanho M.

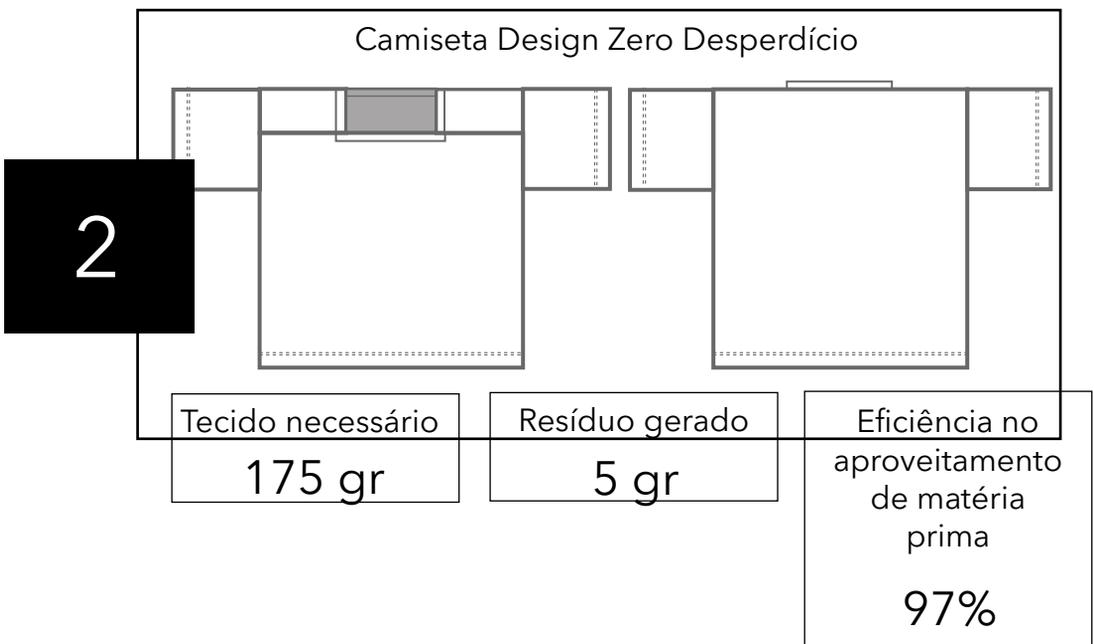
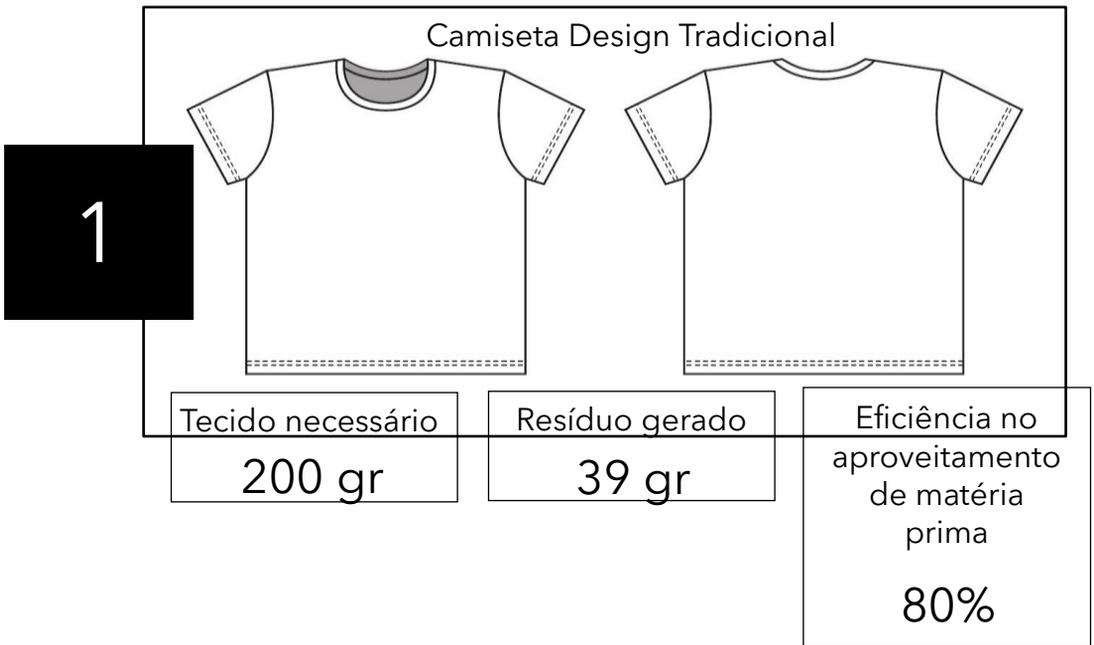


Nesse método, utiliza-se 175 gr de malha 100% algodão orgânico 30/1.

Depois de recortada a camiseta design zero desperdício, temos um resíduo de 5 gr em retalhos de malha.

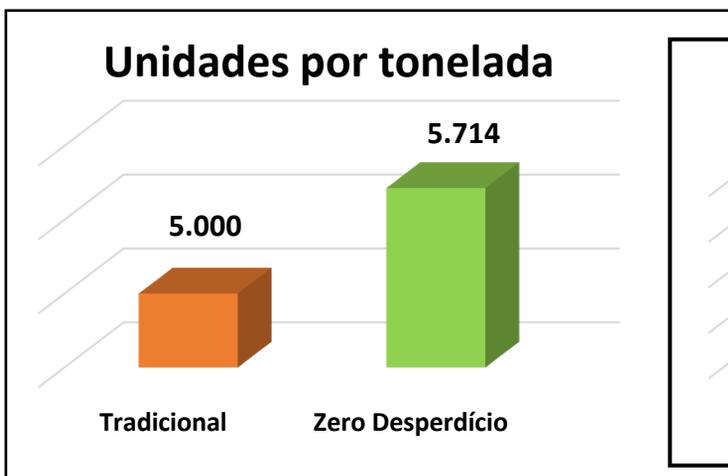


# COMPARATIVO TÉCNICO: Eficiência de aproveitamento de matéria prima



## Impacto ambiental

### EFICIÊNCIA DO DESIGN PARA 1 TONELADA DE MATÉRIA PRIMA



ALGUMAS POSSIBILIDADES DE MODELAGENS DE CAMISETAS À PARTIR DE QUADRADOS E RETÂNGULOS DESENVOLVIDAS PELA LALUZ BRASIL



T-shirt



Camiseta-camisa



Regata Long



T-shirt Long



Camiseta Gola Alta e V



Camiseta c/ design trapézio